Benoît

Une entreprise du bâtiment
spécialisée dans l'électricité et l'éclairage
qui allie technique et sensibilité artistique.

FABRICATION TECHNIQUE ET ARTISTIQUE
Les Caves de Gaigné 56
Saint Georges des Sept Voies
49350 Gennes Val de Loire
06 70 77 80 84
www.cbenoit.fr
Siret 52060363900019

Sommaire

1. Présentation de la société Cbenoît
   1.1. Les origines de la société
   1.2. Le parcours du fondateur
   1.3. La raison d'être de la société

2. Les références de Cbenoît
   2.1. Les références en intérieur
   2.2. Les références en extérieur

3. Création de lustres et luminaires de Cbenoît

4. Quelques sculptures de Cbenoît

5. Le savoir faire, la sensibilité esthétique de Cbenoît

6. La sélection de mécanismes (prises, interrupteurs...) pour intérieurs par Cbenoît

7. Annexes

1. Présentation de la société Benoît

1.1. Les origines

1.2. Le parcours du fondateur

1.3. La raison d'être de la société

1.1. Les origines de la société Cbenoît

La société Cbenoît a été créée en janvier 2010 par Benoît Couturier. Il est l'actionnaire unique de la société qui est actuellement sous forme de SAS.

Mon souhait a été de créer une structure commerciale pour proposer mon savoir faire tant sur le plan technique qu'artistique pour marquer aussi ma différence par rapport à la concurrence. Proposer autre chose qui va plus loin notamment à travers le conseil et l'accompagnement. Car durant mes formations et mes activités professionnelles, j'ai toujours fait le lien entre le technique et l'artistique trop souvent considérés comme antinomiques.

Par exemple, refaire l'électricité dans un château en respectant le bâti tout en intégrant les contraintes techniques telles que le passage des câble sans endommager les moulures et modénatures, l'installation d'un système de sécurité incendie sont des chantiers que je sais mener car j'ai toujours été sensible à l'architecture en général.

1.2. Le parcours du fondateur de la société Cbenoît

Formation initiale

1978 **BEP/CAP taille de pierre** à Felletin (Creuse)

1980 **Brevet de technicien** dans le bâtiment à Provins (Seine et Marne)

1981 **Diplôme de l'école Boulle** (Paris)

1982 **BTS architecture intérieure** en 1982 à l'école Boulle (Paris)

1985 **Maîtrise en droit des affaires** université Paris X (Nanterre)

1987 **Certificat de droit européen** université Paris II (Panthéon-Sorbonne)

1989 **DEA de propriété littéraire et artistique** université Paris II (Panthéon-Sorbonne)

Autres formations

1989 **Formation en informatique SGBD** (système de gestion de bases de données) en cours de soir à la ville de Paris

1992 **Formation en multimédi**a à 3IS à Trappes,

1997 **Formation à la PAO** au CETA en 1997 à Paris

1998 **Formation à la création de site web** au centre de Pantin

2011 **CAP en électricité** au Greta à Angers

2015 & 2024 **Formation à la biocompatibilité** Paris & Angers Le fil de l'onde

Les principales activités de Cbenoît

1990 **Création société Boîte n°10.** Société de gestion de la documentation pour les agences d'architecture avec un camarade d'école.

1995 **Travail dans l'atelier de Shamaï Haber** sculpteur à Paris

1997 **Participation à un stage de forge** association Arsimed à la Forêt de Tessé

1997-2009 **Sculpteur et création de lustres** pour des halls d'accueil d'immeubles

2010 **Création de la société Cbenoît**

1.3. La raison d'être de la société

Le savoir faire de la société Cbenoît réside dans le fait que c'est un interlocuteur unique, compétent tant sur le plan technique qu'organisationnel et qui saura apporter une touche esthétique à votre projet.

Benoît Couturier, le créateur de la société, possède deux compétences : techniques et artistiques.
Le regard créatif, la capacité à interpréter de façon originale et la maîtrise de plusieurs corps de métiers du bâtiment apporte un atout indéniable. Cela permet à la société d'être une force de proposition, d'apporter des réponses adaptées que les entrepreneurs standards ne sont pas en mesure de fournir car un travail techniquement irréprochable peut être disgracieux.

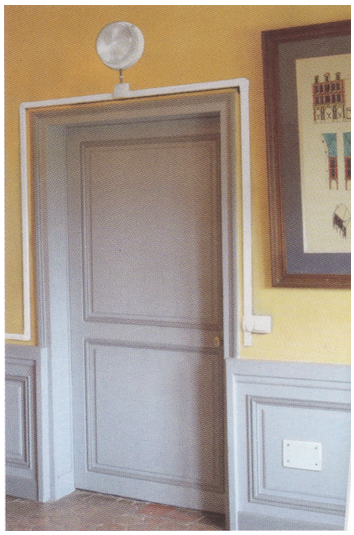
Cbenoît est capable de proposer des solutions originales abouties.

Cbenoît, avant de se spécialiser dans l'électricité (l'éclairage et les installations électriques) était une entreprise qui était à même de réaliser tout type de rénovation. De ce passé elle a gardé son savoir faire très utile notamment pour assurer un travail sur mesure comme la menuiserie (baguette, boîte de dérivation et autres, en bois). L'entreprise Cbenoît peut également fournir des prestations complémentaires comme réaliser des enduits, de la peinture, de la tapisserie...

Au fil des chantiers et des formations, l'entreprise a fait évoluer son savoir faire. Elle est capable aujourd'hui notamment d'installer des systèmes de SSI, des bornes de recharge IRVE (installation de recharge pour véhicule électrique).

L'ADN de la société est le chantier qui exige des connaissances techniques tout autant qu'une sensibilité esthétique

L'apport artistique permet notamment de dissimuler de façon harmonieuse les câbles électriques sans rien endommager, ni abîmer. On pense ici aux ornementations par exemple.



Exemple de réalisation standard (photo de gauche) / Cbenoît (photo de droite)

La société Cbenoît intervient dans le neuf ou dans la rénovation tant dans le secteur public que privé. Ses clients sont aussi bien des sociétés ou des institutions publiques et privées ou encore des clients particuliers.

La société Cbenoît sait gérer des travaux dans des bâtiments recevant du public, type ERP.

A ce jour, la structure Cbenoît est adaptée pour gérer des travaux qui peuvent se monter jusqu'à environ 200/250 K€ HT.

2. Les références de Cbenoît

Si la société Cbenoît réalise des installations électriques en intérieur, elle réalise également des éclairages en extérieur.

2.1. Les références en intérieur

2.2. Les références en extérieur

2.1. Les références en intérieur

Château de la Fresnaye

Réalisation de travaux d'installation électrique

Maître d'ouvrage : Stéphane Péris
Saint Aubin de Luigné (49)
Année d'intervention : 2010

Équipe de réalisation :
Electricité : Benoît Couturier
Durée du chantier : 2 semaines

Réalisation de travaux d'installation électrique dans ce château du XVIème siècle.

Château de la Grise

Réparation et remise aux normes de luminaires

Maître d'ouvrage : Björn Björnsson interior design 345 East str, New York 10022
Nueil sur Layon (49)
Année de réparation : 2023

Équipe de réalisation :
Benoît Couturier
Réparation en atelier

Réparation et remise aux normes de luminaires en atelier (appliques et lustres). Travaux réalisés : recâblage du luminaire, connexion à la terre, remplacement des douilles, remplacement de pampilles brisées à l'identique...
En projet : électrification de luminaires en applique dans salon le principal avec boiserie.

Mairie de Saint Aubin de Luigné

Installation d'un éclairage sur fils tendus

Maître d'ouvrage : mairie de Saint Aubin de Luigné
Val de Layon (49)
Année d'intervention : 2011

Équipe de réalisation :
Electricité : Benoît Couturier
Durée du chantier : une semaine

La mairie de Saint Aubin est installée dans l'ancien presbytère du village qui date du 15/16ème siècle. Installation d'un éclairage dans la grande salle de la mairie. Le choix s'est porté sur un éclairage filaire discret et en même temps modulable pour s'adapter aux différentes utilisations de cette salle à usage polyvalent.

Château de la Huberdière

Rénovation complète de l'électricité

Maître d'ouvrage : Elledipi
Nazelle Négron (Amboise) (37)
Année d'intervention : 2022

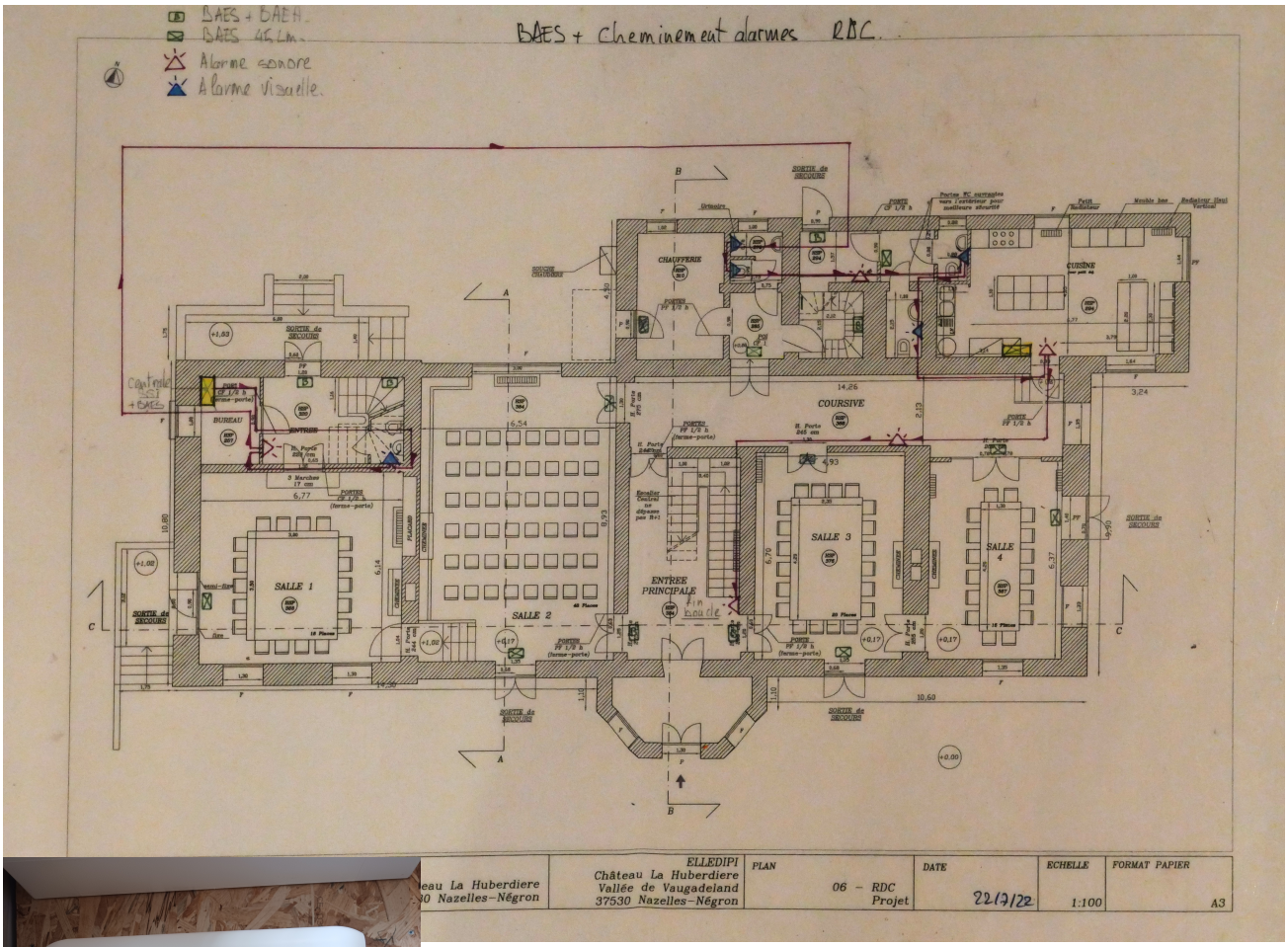
Équipe de réalisation :
Electricité : Anthony Esseul, Jérémy Hochet, Benoît Couturier et Jean-Luc Sun (intérimaire)
Menuiserie électrique : Sophie Gaborit
Administratif chantier : Benoît Couturier
Durée du chantier : 12 mois

Rénovation complète de l'électricité, installation d'un système de sécurité incendie (SSI) dans cet établissement destiné à recevoir du public (ERP). D'époque 19ème ce château comporte une petite partie 16ème qui contient une boiserie dans laquelle nous avons réalisé une installation électrique avec des moulures en bois.

Montage électrique sous moulure bois sur les boiseries 16ème existantes

Interrupteurs porcelaine sur platine bois customisée ou porcelaine

Montage fils tissus en apparent / dissimulation fil électrique avec cordelette



Exemple de plan SSI du rez de chaussée du château

Centrale du système de sécurité incendie centralisé URA (SSI) installée au château

Éclairage d'un nouvel espace de vente en direct

Maître d'ouvrage : Les Vergers du Moulin.
Bouzillé (Ancenis) (49)
Année d'intervention : 2019

Équipe de réalisation :
Electricité : Benoît Couturier
Durée du chantier : réparti sur quelque mois

Pour éclairer l'espace vente tout neuf et tout en bois, il a été retenu un éclairage à l'aspect industriel (highbay) montés sur des chemins de câble habillés de pastel. L'éclairage est variable pour un ajustement en fonction des besoins

Saint Rémy la Varenne

Éclairage d'un nouvel espace de vente en direct

Maître d'ouvrage : Les Vergers de Saint Jean
Saint Rémy la Varenne (49)
Année d'intervention : 2015

Équipe de réalisation :
Electricité : Benoît Couturier
Durée du chantier : réparti sur quelque mois

Vintage et modernité pour une ambiance cellier, il a été délibérément décidé de légèrement sous-éclairer l'espace de vente par rapport aux préconisations normatives. Le choix de luminaires à l'aspect plutôt vintage est venu appuyer cette ambiance dans un bâtiment pourtant neuf. Les ampoules, si elles sont de forme anciennes, elles sont aussi dernier cri car elles sont à LED.

Blaison Saint Sulpice

Luminaires en non tissé pour un hall

Maître d'ouvrage : (particulier)
Blaison Saint Sulpice (49)
Année d'intervention : 2019

Équipe de réalisation :
Electricité : Benoît Couturier
Durée du chantier : trois jours

Le problème posé par le client était d'éclairer un espace informe construit pour relier deux maisons ni alignées, ni orientées de manière identique. Un hall incluant un escalier, constitué d'une verrière et d'un pilier. En outre l'acoustique présentait un défaut de résonance. Le choix a été d'installer des luminaires en forme de nuage flottant de manière aléatoire dans l'espace à éclairer. De plus, la composition en non tissé des luminaires participe à la correction acoustique du lieu. Les luminaires à intensité variable sélectionnés par Cbenoît ont été importés spécialement du Canada. L'installation électrique a été réalisée encastrée, totalement invisible.

2.2. Les références en extérieur

Village en bord de Loire en Anjou

Éclairage d'une église

Maître d'ouvrage : particulier
Village enbord de Loire (49)
Année de réalisation : 202

Équipe de réalisation :
Conception : Cbenoît
Mise en œuvre : Anthony Esseul

L'éclairage d'un bâtiment ancien est toujours un temps fort dans la vie de celui-ci. En fonction du parti choisi, on apporte une nouvelle lecture du bâti qui mène vers une redécouverte. Ici le parti n'a pas été d'arroser les murs de brillance, mais de mettre en valeur par des jeux d'ombre et de lumière les éléments architecturaux pour animer cette façade belle dans sa sobriété.

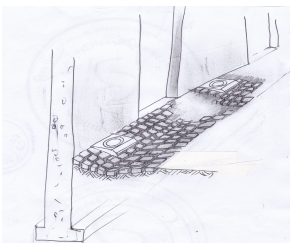
Clos Lucé - Amboise

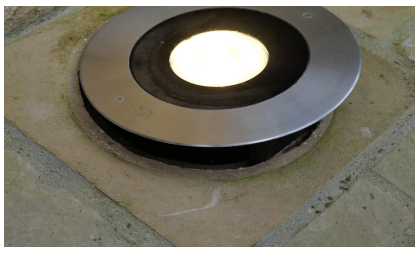
Éclairage d'une façade

Maître d'ouvrage : SAS exploitation SB
Parc du château du Clos Lucé, la galerie
Amboise (37)
Année de réalisation : 2021

Équipe de réalisation :
Taille de pierre : Bertrand Collot
Mise en œuvre Anthony Esseul et Benoît Couturier
Pierres d'encastrement posées par le maçon qui a assuré le pavage.

Carte blanche a été donnée à Cbenoît pour mettre en valeur ce musée. Le parti choisi a été d'installer des spots encastrés à la base des murs qui ponctuent la façade. Il s'agit ici seulement de magnifier le bâtiment. Les luminaires sont invisibles la journée. Ils sont incrustés dans des pierres calcaires taillées sur meure (voir croquis ci-après).





Principe de pose des spots au pied du mur de la galerie. Les spots sont placés dans des pierres calcaires taillées sur mesure.

Clos Lucé - Amboise

Animation lumineuse d'une façade

Maître d'ouvrage : SAS exploitation SB
Parc du château du Clos Lucé, la halle
2, rue du Clos Lucé
Amboise (37)
Année de réalisation : 2021

Équipe de réalisation :
Mise en œuvre Anthony Esseul et Benoît Couturier

Eclairage conçu pour animer et créer l'événement sur une façade sobre d'un bâtiment industriel du 19ème. Les luminaires au design sobre et contemporain ponctuent la façade la journée tandis qu'ils créent l'événement sitôt en fonctionnement.

Veigné

Illumination architecturale d'une façade

Maître d'ouvrage : Château de la Guéritaulde
Veigné (37)
Année de réalisation : 20

Équipe de réalisation :
Cbenoît et Créalum
Mise en œuvre Bertrand Chiron

Eclairage conçu pour jouer sur le contraste entre les parties sombres et les zones éclairées. L'illumination propose ainsi une nouvelle lecture théâtrale de l'architecture du bâtiment.

Troglodyte en Anjou

Éclairage d'un site troglodytique

Maître d'ouvrage : particulier
Gennes Val de Loire (49)
Année de réalisation : 2020

Équipe de réalisation :
Conception : Cbenoît
Réalisation : Benoît Couturier

La pierre blanche de l'anjou aime la lumière. Éclairer un site troglodityque apporte une plus value au lieu que seul le charmme de la pierre naturelle a le secret.

Clos Lucé - Amboise

Éclairage d'un jardin potager

Maître d'ouvrage : SAS exploitation SB
Parc du château du Clos Lucé
Amboise (37)
Année de réalisation : 2018

Équipe de réalisation :
Conception artistique : Cbenoît
Conception technique Mikael Keyfet
Mise en œuvre Michel Keyfet et Benoît Couturier

Eclairage d'un jardin potager médiéval. Afin d'assurer un éclairage adéquat en toute circonstance, c'est le choix d'un éclairage linéaire qui a été retenu. En effet, l'implantation des végétaux change d'une année sur l'autre, ceux-ci évoluent en fonction de leur croissance et d'une saison à l'autre. Sur le plan technique, c'est donc une mise en lumière à base de rubans LED qui a été choisie.
Les rubans lumineux ont été installés dans de cornières fabriquées sur mesure (à partir de tôles épaisses en acier Corten pliées) volontairement apparente pour assurer un bon éclairement et habiller les bordures.

Clos Lucé - Amboise

Éclairage d'un pont en bois à deux niveaux

Maître d'ouvrage : SAS exploitation SB
Parc du château du Clos Lucé
Amboise (37)
Année de réalisation : 2017

Équipe de réalisation :
Conception artistique : Cbenoit
Conception technique Michael Keyfet
Mise en œuvre Michael Keyfet et Benoît Couturier

Le parti pris pour l'éclairage de ce pont à deux niveaux à été d'accentuer l'aspect industriel, et partant la contemporanéité de cet ouvrage imaginé par Léonard de Vinci à la fin du 15ème siècle. Ce pont n'est pas sans nous faire penser aux ponts à structure métallique que nous pouvons encore voir dans nos campagnes. On pense ici tout particulièrement aux ponts ferroviaires construits au siècle dernier. Les luminaires ont été placés à la base de chaque poteau pour bien mettre en évidence la structure, une température de couleur froide a aussi été volontairement choisie pour faire ressortir le côté gris du bois exposé aux intempéries pour encore accentuer le « look » industriel de l'ouvrage.
Quant à l'éclairage intérieur celui-ci est assuré de manière indirecte par la luminance produite par l'ensemble des points lumineux extérieurs qui ponctuent l'ouvrage des deux côtés.

Clos Lucé - Amboise

Éclairage polyèdre

Maître d'ouvrage : SAS exploitation SB
Parc du château du Clos Lucé
Amboise (37)
Année de réalisation : 2019

Équipe de réalisation :
Conception artistique : Cbenoit
Conception technique Michael Keyfet
Mise en œuvre Michael Keyfet et Benoît Couturier

C'est une gamme de couleurs chaudes qui vont du jaune orangé au rouge commandé par un système DMX qui ont été sélectionnées pour éclairer la structure composée de barres métalliques ton rouille afin d'apporter le meilleur rendu de couleur.

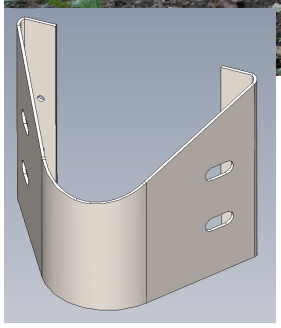
Éclairage d'un arbre

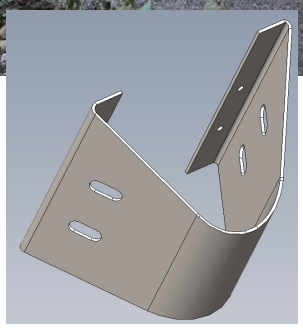
Maître d'ouvrage : SAS exploitation SB
Parc du château du Clos Lucé
Amboise (37)
Année de réalisation : 2010

Équipe de réalisation :
Réalisation : Cbenoit -Créalum

Comment éclairer un arbre en toute saison ? C'est en hiver que les arbres à feuilles caduque se déshabillent, et c'est en hiver que l'on a le plus besoin de les éclairer, le jour tombe vite. La lumière en pointillé jaillissant du pied du tronc assure un éclairage en toute saison et sécurise le passage des piétons.

Clos Lucé - Amboise



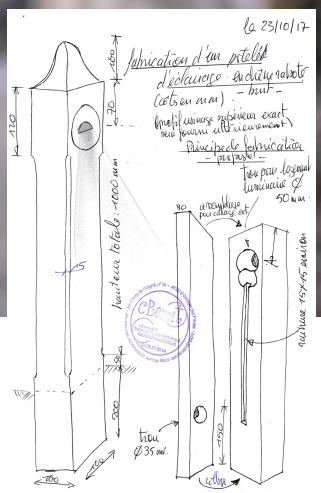


Applique murale sur contrefort médiéval

Maître d'ouvrage : SAS exploitation SB
Parc du château du Clos Lucé
Amboise (37)
Année de réalisation : 2025

Équipe de réalisation :
Conception : Cbenoit
Installation : Benoît Couturier

Applique fabriquée à partir d'une tôle inox pliée et sablée. Elle apporte une touche design au luminaire standard tout en assurant une protection mécanique efficace.



Poteaux lumineux pour baliser et sécuriser des sentiers

Maître d'ouvrage : SAS exploitation SB
Parc du château du Clos Lucé
Amboise (37)
Année de réalisation : 2022

Équipe de réalisation
Conception Cbenoît
Installation et branchement : Anthony Esseul et Benoît Couturier

Poteau lumineux pour baliser et sécuriser des sentiers la nuit. Le luminaire asymétrique intégré dans le poteau est dirigé ver le sol. La section du poteau et la moulure terminale reprennent celles des mains courantes en bois déjà présentes sur le parc du Clos Lucé. Imaginé à l'origine en deux parties collées, il est finalement réalisé dans un élément massif percé sur toute la longueur pour le passage du câble électrique. Solution retenue par Adrien Porcheron, le menuisier.

Éclairage événementiel

Suspension monumentale pour événement

Maître d'ouvrage : Cbenoît
Gennes Val de Loire (49)
Événements : 2020-2022-2024

Équipe de réalisation
conception, réalisation Cbenoît
Grue à tour type GMR (à montage rapide) Potain
Abat-jour : réemploi ancienne écrémeuse à lait

Suspension monumentale. Une immense « lampe de chevet » créé l'événement autant que l'événement qu'elle éclaire. Un abat jour aux dimensions de Gargantua est suspendu à une grue de chantier à tour type GMR (grue à montage rapide) qui devient un luminaire-œuvre d'art. La source lumineuse est installée dans la cloche.

Highbay 200 W LED

3. création de lustres et luminaires

Les Lustres sont créés ad hoc sur demande et selon un thème, une direction donnée par le maître d'ouvrage ou défini en commun.

Lustre Courbevoie

Dessin artiste ***surX*** qui a servi d'inspiration pour la création du lustre.
Armement d'un poteau électrique dans le désert du Néguev (Israël).

Maître d'ouvrage : Nexity
2, allée Gustave Eiffel
95400 Villiers le Bel
Lustre réalisé avec des isolateurs en verre de récupération.
Pour hall d'accueil d'immeuble à Courbevoie (92)
Année de réalisation : 2002

Équipe de réalisation
Conception, fabrication Cbenoît
isolateurs SNCF
Réalisé en atelier

Lustre pour hall d'accueil d'un immeuble d'habitation haut de gamme à Courbevoie. Le thème donné pour concevoir ce lustre était l'armement d'un poteau électrique. Un mât central s'est donc imposé avec des parties tendues et d'autres souples comme une allégorie de fils électriques qui entourent un support. Pour rester dans l'univers de l'électricité, les différentes pièces en verre utilisées sont des isolateurs électriques.

Lustre Cachan

Maître d'ouvrage : (particulier)
Cachan (94)
Année d'intervention : 2007

Équipe de réalisation :
conception, fabrication : Cbenoît
isolateurs SNCF
Réalisé en atelier

Lustre pour salle à manger (hauteur sous plafond de 2,70 cm). Déclinaison du lustre de Courbevoie adapté pour un particulier.

Lustre Maisons-Alfort

Maître d'ouvrage : Apollonia
2, allée Gustave Eiffel
95400 Villiers le Bel
Lustre pour hall d'accueil d'un immeuble d'habitation
à Maisons Alfort (78)
Année de réalisation : 1997

Équipe de réalisation
Conception, fabrication, installation : Cbenoît
Réalisé en atelier

Lustre à aspect végétal avec petits globes évoquant des fleurs pour habiller le hall d'un programme immobilier haut de gamme à Maisons Alfort. Pièces en verre provenant de verres ballon.

Lustre Bordeaux

Maître d'ouvrage : Nexity
2, allée Gustave Eiffel
95400 Villiers le Bel
Lustre réalisé avec des isolateurs électriques
Pour un hall d'accueil d'un immeuble à Bordeaux
Année de réalisation : 2005

Équipe de réalisation
Conception, fabrication, installation : Cbenoît
Fabriqué en atelier

Lustre monumental pour hall d'accueil immeuble d'habitation haut de gamme à Bordeaux.

Lustre Marseille

Maître d'ouvrage : (particulier)
13009 Marseille
Réalisation : 2008

Équipe de réalisation
Conception, fabrication, installation : Cbenoît
Fabriqué en atelier

Lustre conçu pour une salle à manger avec une hauteur sous plafond standard de 2,50 m. Les branches végétales du lustre courent le long du plafond. Les feuilles servent de réflecteur aux micros ampoules placées dans le creux de celles-ci. Les feuilles sont peintes en jaune pour accentuer la chaleur de l'éclairage.

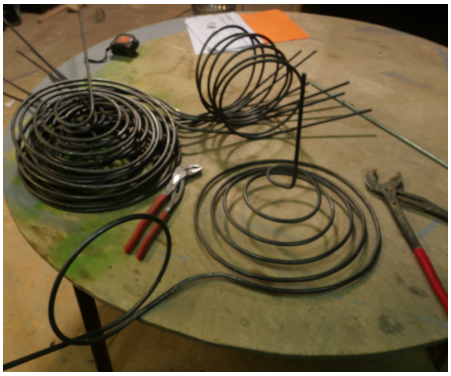
Lustre Angers

Maître d'ouvrage : association de théâtre à Angers
Lustre réalisé pour une pièce de théâtre :
« Le Père Noël est une ordure »
Année de réalisation : 2004.

Équipe de réalisation :
Conception, fabrication, installation :
Cbenoît
Fabriqué en atelier

Lustre conçu avec des isolateurs électriques et lampes olives qui participent à l'esthétique du luminaire.

Lustre Roscoff



Maître d'ouvrage : (particulier)
Roscoff (29)
Année de réalisation : 2024

Équipe de réalisation :
Conception, fabrication, installation : Cbenoît
Fabriqué en atelier

Lustre conçu pour une salle à manger avec des presse-citrons, ustensiles en lien avec l'univers de la cuisine et du repas. Les nombreuses spires du lustre sont là pour permettre l'accrochage de pampilles selon le souhait du maître d'ouvrage.

Lustre Roscoff

Maître d'ouvrage : (particulier)
Roscoff (29)
Année de réalisation : 2025

Équipe de réalisation :
Conception, fabrication, installation : Cbenoît
Fabriqué en atelier

Lustre-poisson qui n'est pas sans rappeler une nasse à poissons. La partie centrale amovible en symbolise l'arrête. Les isolateurs en sont les yeux. La technique participe à l'esthétique du lustre.

Chemin d'éclairement Versailles

Maître d'ouvrage : (particulier)
Versailles (78)
Projet : 2003

Équipe de réalisation :
Conception : Cbenoît
Fabriqué en atelier

Projet de luminaire aspect industriel sous forme de chemin d'éclairement selon la demande du client, destiné à un salon versaillais.

Marguerite lumineuse Angers

Maître d'ouvrage : association Tonic's Angers
Conçue pour un événement festif
Année de réalisation : 2004

Équipe de réalisation :
Conception, fabrication : Benoît Couturier
Réalisé dans l'atelier de Cbenoît

Luminaire créé pour un événement festif. Animation lumineuse réalisée à base de guirlandes de Noël clignotantes au niveau des pétales. La guirlande aux couleurs changeantes qui entoure la partie centrale est là pour évoquer les abeilles butineuses.

Luminaires divers

soliflore

lampe lunaire

buisson

Années de fabrication : 1995/1998/2008

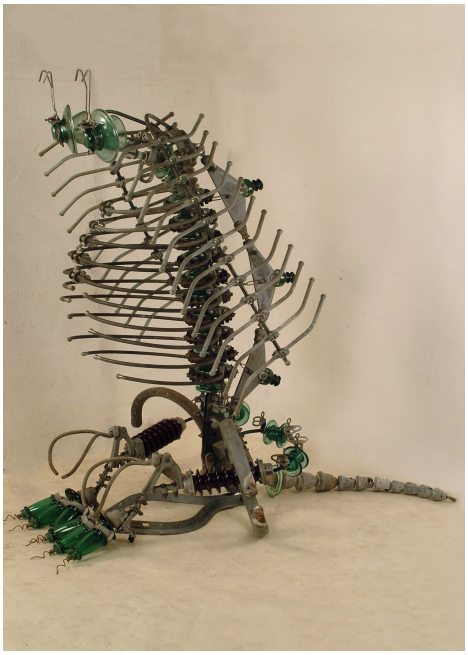
Équipe de réalisation :
Conception, fabrication : Benoît Couturier
Fabriqué dans l'atelier de Cbenoît

Luminaires créés par Cbenoît à l'occasion notamment du salon Maison et Objet à Paris.

4. Quelques sculptures de Benoît

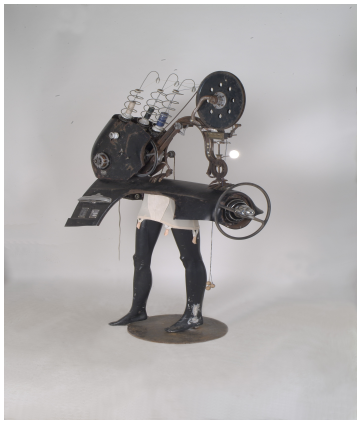
C'est par la sculpture que Benoît Couturier a été amené à créer des lustres sur commande. Et c'est par les lustres qu'il s'est intéressé à l'électricité.

Dédaloptère 1997

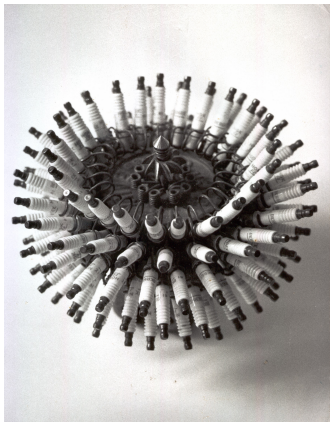


Ma bestiole 2004

Ginguette Embarquement
Mûrs Érigné 2008



Le couturier



Ananas

Pick up

Path finder

Arrosoir de Troyes 2004

5. Le savoir-faire, la sensibilité esthétique

Installation standard / Installation Benoît

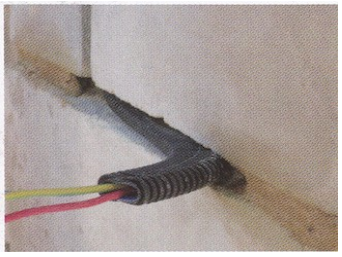
La réfection de l'électricité dans un bâtiment ancien est souvent synonyme d'endommagement des intérieurs. Ces travaux laissent souvent des cicatrices durables et inesthétiques qui jurent dans le contexte architectural d'origine.

Le défi que relève **Cbenoît** est de réaliser des installations électriques aux normes d'aujourd'hui, dans des bâtiments d'exception en respectant le bâti, c'est à dire leur architecture et leur histoire.

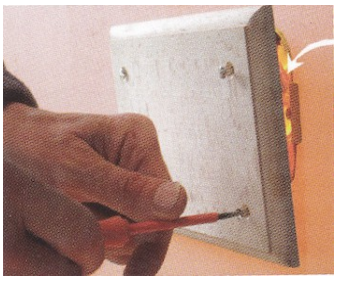
Cbenoît encastre chaque fois les conduits électriques dans la maçonnerie de manière la plus discrète pour ne pas laisser de traces dans le bâtiment. Les ornements, cimaises, lambris sont préservés intacts ; l'appareillage des pierres apparentes est respecté.

Pour cela, la société **Cbenoî**t a mis au point un savoir faire original pour encastrer les conduits électriques sans abîmer les moulures ou modénatures d'un intérieur.

Lorsque l'encastrement des conduits électriques n'est pas envisageable, l'utilisation de moulures en bois (comme au 19ème siècle) apporte une solution esthétique appropriée. Toutes les pièces en bois massif (moulures, boîte de connexion, couvercles, supports...) sont usinés par **Cbenoît.**

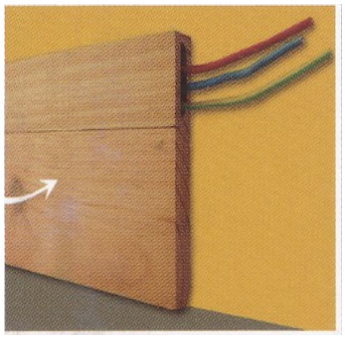


Exemple d'encastrement de conduit électrique dans des joints de pierre assisées



Plaque de boîte de dérivation standard fabriquée par Cbenoît

Exemple de boîte de dérivation fabriquée par **Cbenoît**



Plinthe électrique en bois

Platines bois pour mécanisme en saillie

La société **Cbenoît** a sélectionné des mécanismes (prise, interrupteur...) fabriqués dans des matériaux nobles (porcelaine, laiton, bakélite...). Elle adapte aussi des composants d'aujourd'hui pour bénéficier des évolutions technologiques et assurer un design cohérent.

La société **Cbenoît** assure au besoin l'ensemble des travaux périphériques au chantier d'électricité (menuiserie, peinture...) pour obtenir un résultat soigné.

Exemple d'adaptation d'une rosace porcelaine sur un boîtier d'encastrement standard

Finition peinture sur moulure bois (la norme impose un traitement du bois).

6. La sélection de mécanismes (prises, nterrupteurs...) pour intérieurs par Cbenoît

La société **Cbenoît** a sélectionné au niveau européen des fournisseurs de mécanismes haut de gamme (prises de courant, interrupteurs...) fabriqués avec des matériaux nobles (porcelaine, laiton, acier, caséine, bois...). Chaque chantier est bien sûr particulier et demande des recherches ad hoc.

La petite histoire des matières dans les mécanismes domestiques

Les premières matières utilisées au début de l'apparition de l'électricité domestique vers 1880 étaient toutes d'origines naturelles (bois, os, porcelaine, laiton...). Aujourd'hui, face à l'omniprésence du plastique, la recherche d'authenticité fait que l'on se dirige à nouveau vers ces matières considérées comme nobles pour des réalisations de qualité.

*- **Le bois.** L'essence de prédilection était autrefois le buis. Son grain fin permettait la fabrication de petites pièces. On le trouvait aussi dans la fabrication de différents composants électriques comme les douilles de lampe par exemple. Aujourd'hui ce sont les essences de être, et de pin (pour les baguettes électriques) qui sont employées.*

*- **L'os.** Il a été utilisé au début pour des petites pièces comme des boutons, c'est une matière qui est maintenant totalement abandonnée.*

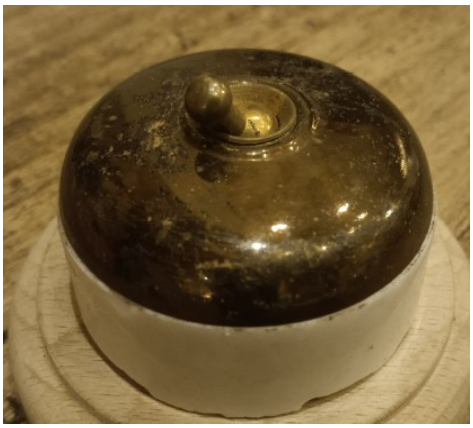
*- **Le cuivre et le laiton.** Ces métaux, avec le bois, furent les premières matières utilisées. Elle sont couramment utilisées encore dans des rééditions de mécanismes vintages ou encore pour des productions contemporaines de qualité.*

*- **La galalithe.** Elle est apparue en 1920. Elle est fabriquée à partir de la caséine du lait d'où son surnom de « pierre de lait ». Elle fut beaucoup employée pour ses vertus décoratives (couleurs, marbrures). Elle est maintenant très peu utilisée, uniquement pour des mécanismes très haut de gamme comme Rosenthal.*

*- **La bakélite.** Inventée en 1907 par Leo Beakerland, arrive très vite dans les intérieurs. Si elle a été très utilisée eu égard à ses caractéristique techniques (très bel aspect, possibilité de créer toute sorte de forme, isolant électrique efficace, résistance à la chaleur...), elle l'est beaucoup moins aujourd'hui notamment à cause de sa toxicité. Car si elle est produite à partir de poudre de bois, celle-ci est mélangée à de la résine phénolique reconnue depuis potentiellement cancérigène. Elle est cantonnée aujourd'hui à la fabrication de douilles domestiques et est utilisée parfois pour la réédition de mécanismes, mais c'est plutôt rare.*

*- **La porcelaine.** C'est le matériau roi par excellence. Il a accompagné depuis le début la révolution de l'électricité dans les intérieurs. Il a été utilisé très longtemps, jusque dans les années 1950 et après, pas seulement pour les mécanismes, mais aussi pour les composants techniques tels que fusibles, porte fusibles...*

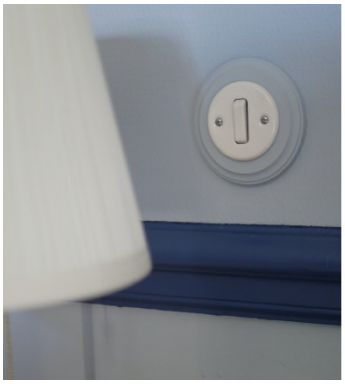
Aujourd'hui on utilise également pour des mécanismes haut de gamme contemporains d'autres matières telles que le verre, l'inox et de nouveaux alliages.



*Exemple d'un mécanisme en laiton et porcelaine qui a eu une longévité sans égale dans les débuts de l'électricité domestique : le **Tumbler** apparu vers 1930.*

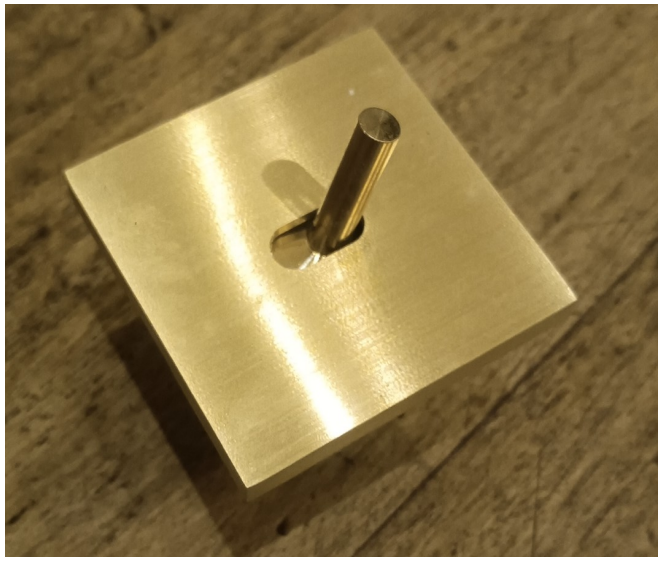
Mécanismes en porcelaine et bakélite composables

Option platine bois customisable



Les contemporains en métal

Des formats uniques



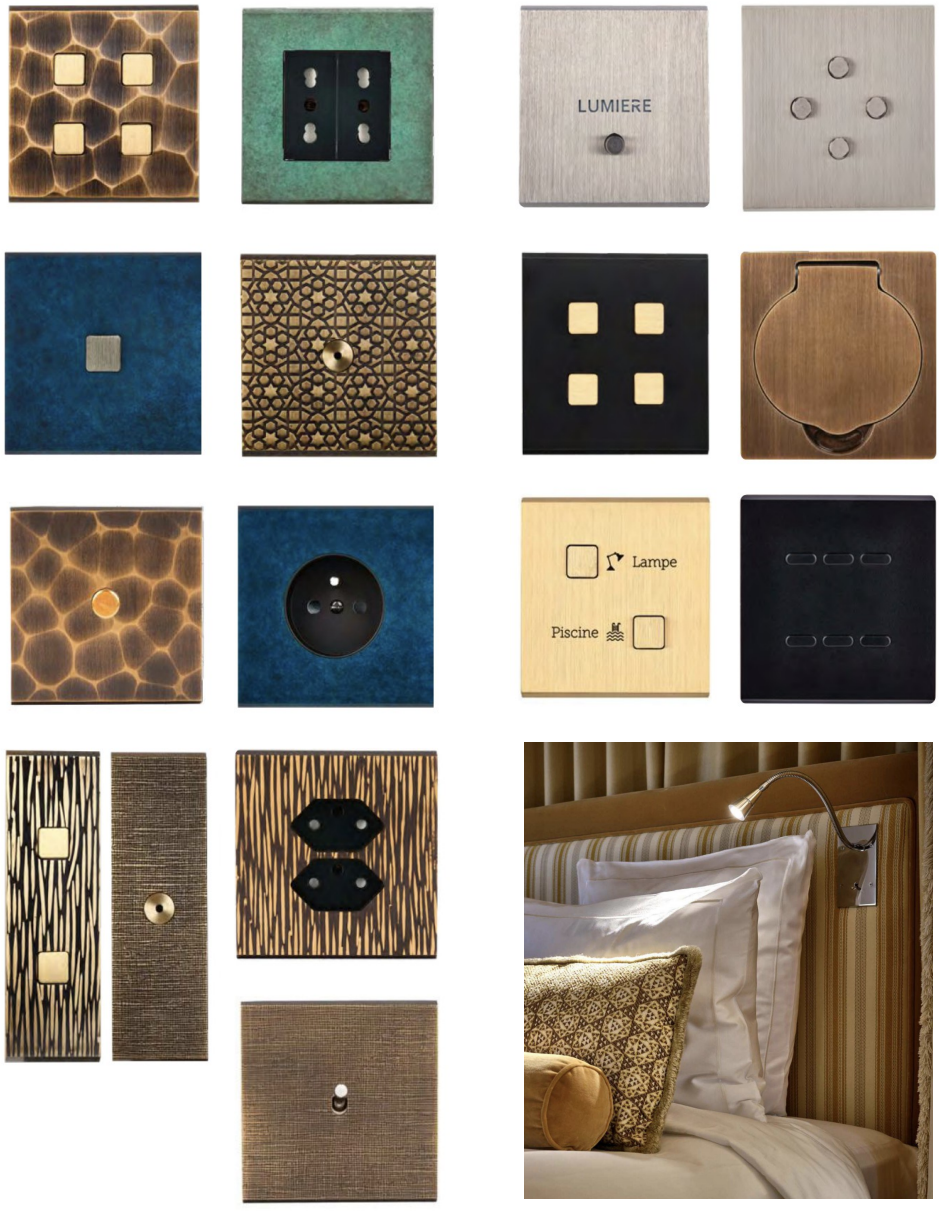
La transparence

Sous toutes ses couleurs et formats

Large choix de coloris possible

L'exception sur mesure

Un choix unique de traitements de surface



Vintage

La nostalgie du tumbler

Large choix de coloris du métal

Cables tissus

Exemple de câbles en tissus. Une large gamme de couleurs est disponible

Exemple de montage apparent avec fils tissu montés sur support en porcelaine

7. annexes

7.1. fanzine « des idées lumineuses »

7.2. Documentations Cbenoît

7.1. Webzine « Des idées lumineuses »

http://webzine.unitedfashionforpeace.com/lifestyle/c-benoit-des-idees-lumineuses/#.VQm7146aWIB

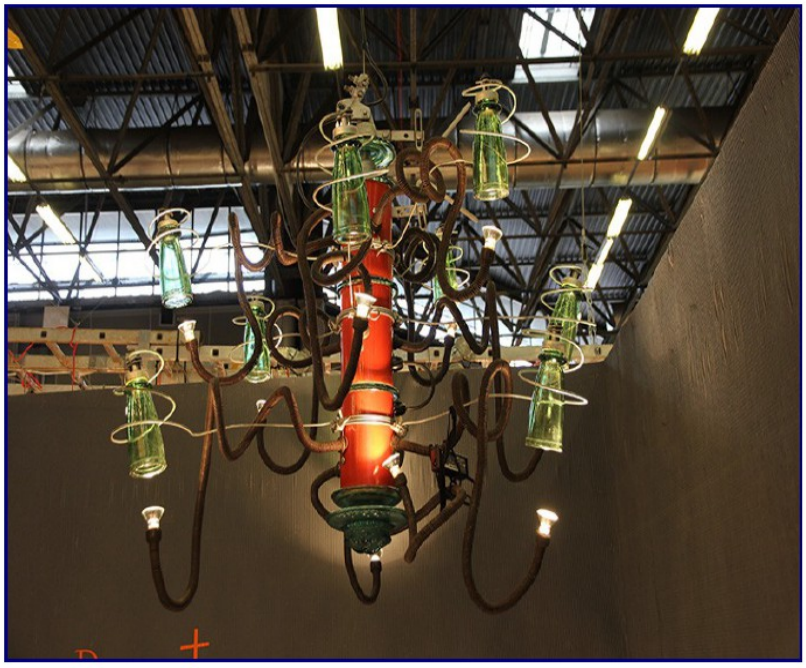
CBENOIT... DES IDEES LUMINEUSES !

Ajouté par UFFP, Le juin 2, 2014 , dans Déco Eco, Evasion, L'Autre Consommateur, LifeStyle

Créateur de luminaires, Cbenoit réalise des lustres grands formats ou des petits luminaires à partir de pièces recyclées (isolateurs électriques industriels) ou détournées (guirlandes électriques) imaginés à partir d'un thème donné ou d'un cahier des charges.

Par Diane Cazelles

Artiste et technicien, Cbenoît allie ces deux compétences et propose un autre regard ; celui du pur technicien mettant au point des solutions matérielles, créatives, originales. Tout le travail de C. Benoît est imprégné de l'idée de donner une deuxième vie aux objets, s'appliquant à la réutilisation et au recyclage de matériaux. Il s'intéresse à tout ce qui est naturel et écologique ou qui s'inscrit dans le développement durable. Il aime insérer des touches d'humour dans ces réalisations à travers des détournements d'objets de leur destination originelle, ou en les mettant en scène de manière inattendue.



Le travail de création de sculpture de Cbenoît recycle, réutilise, détourne pour fabriquer des machineries inspirées par le monde de l'industrie. S'inscrivant dans la recherche de sens des « consom'acteurs », il n'hésite pas à éveiller ses clients à son approche en leur expliquant l'origine, l'histoire des pièces insérées…

Entre création et technicité, luminaires à histoire…

Dansl'univers de la création et de la petite série, les réalisations sont des montages inattendus de pièces détournées. Cbenoît privilégie les matières et les tons naturels dans ses réalisations en développant un savoir-faire

original à base de fil de fer torsadé et sans soudure. Utilisant des verres ballon auxquels il casse le pied, par exemple pour les transformer en « globillon », il réutilise également des noyaux de déroulage d'industriels fabricant de cagette, des pièces industrielles, des isolateurs électriques EDF. Cette approche industrielle fait le lien entre la création et le luminaire technique.

La création de la société Cbenoît permet de répondre à des commandes, de maîtriser la fabrication de créations (les lustres en sont un bon exemple) et aussi de réaliser des œuvres décoratives dans des domaines périphériques à la création artistique. Cbenoit s'exprime à travers ses créations, comme il l'a toujours fait dans ses sculptures, dans un esprit de récupération d'objets qui ont déjà vécu, de détournement, de recyclage, d'utilisation décalée ou inattendue, en leur donnant un autre champ d'existence adapté à l'Art de Vivre contemporain.

INFORMATION

Cbenoît, 56 Les Caves de Gaigné,
49350 St Georges des Sept Voies,

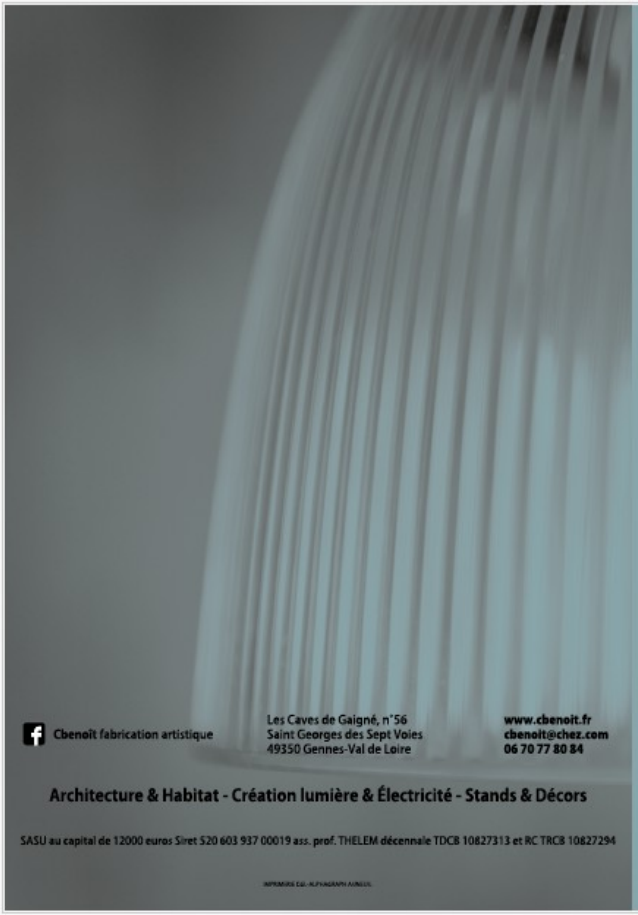
Tél. : 06 70 77 80 84

cbenoit@chez.com
www.cbenoit.fr

www.facebook.com/cbenoit.fabrication.artistique

Mots clés: C BENOIT … DES IDÉES LUMINEUSES !

7.2. Documentations Cbenoît



Cbenoît fabrication artistique

Les Caves de Gaigné, n°56
Saint Georges des Sept Voies
49350 Gennes-Val de Loire

www.cbenoit.fr
cbenoit@chez.com
06 70 77 80 84

Architecture & Habitat - Création lumière & Électricité - Stands & Décors

SASU au capital de 12000 euros Siret 520 603 937 00019 ass. prof. THELEM décennale TDCB 10827313 et RC TRCB 10827294

Électricité
dans les demeures
d'exception

Benoît fabrication artistique

Lille·Paris·Marseille·Annecy·Clermont-Ferrand·Angers

Installation électrique dans le respect du bâti

Refaire l'électricité dans un bâtiment ancien est souvent synonyme d'endommagement des intérieurs.
Ces travaux laissent souvent des cicatrices durables et inesthétiques qui jurent au regard du contexte architectural d'origine.

Le défi que relève la société **CBENOÎT** est de réaliser des installations électriques aux normes d'aujourd'hui dans des bâtiments d'exception en respectant le bâti, c'est-à-dire leur architecture et leur histoire.

La fabrication artistique

La société **CBENOÎT** encastre, chaque fois que c'est possible, les conduits électriques dans la maçonnerie de manière la plus discrète qui soit, pour ne pas laisser de traces dans le bâtiment.
Les ornements d'intérieur, tels que moulures, cimaises, lambris sont préservés intacts ; l'appareillage des pierres apparentes est respecté.

Pour cela, la société **CBENOÎT** a mis au point un savoir-faire original pour encastrer des conduits électriques sans abîmer les moulures ou modénatures d'un intérieur.

Lorsque l'encastrement des conduits électriques n'est pas envisageable, l'utilisation des moulures en bois (comme au 19e siècle) apporte une solution esthétique appropriée. Toutes les pièces en bois massif (moulures, boîtes de connexion, couvercles, supports...) sont usinées dans nos ateliers.

La société **CBENOÎT** a sélectionné des mécanismes (prise, interrupteur...) fabriqués avec des matériaux nobles (porcelaine, cuivre, bakélite). Elle adapte aussi des composants d'aujourd'hui pour bénéficier des évolutions technologiques et assurer un design cohérent.

La société **CBENOÎT** assure l'ensemble des travaux périphériques au chantier d'électricité (menuiserie, enduits, peinture) pour obtenir un résultat soigné.

FABRICATION TECHNIQUE ET ARTISTIQUE
Les Caves de Gaigné 56
Saint Georges des Sept Voies
49350 Gennes Val de Loire
06 70 77 80 84
www.cbenoit.fr
Siret 52060363900019